**AREA:** Educación artística.

**ASIGNATURA:** Drama y movimiento.

**DOCENTE:** Ruby Marrugo

**Email:** **ruby.marrugo@cojowa.edu.co**

**Fecha de los trimestres:**

**Salón Drama y Movimiento.**

**Año escolar.2016 -2017**

GRADO PRIMERO

Unidad/ Objetivo: ***(YO SIENTO)*** Reconocimiento del cuerpo y el movimiento como naturaleza de la representación. Trabajo con los sentidos y los elementos naturales*.*

**Estándar 1.** Reconoce las posibilidades comunicativas de su cuerpo**.**

**Estándar 2:** Maneja la relación de su cuerpo con los otros a través de la imitación.

**Estándar 3:** Conoce las reglas básicas del escenario y el espacio de representación.

**Estándar 4:** Entiende el juego como un acto de representación.

**Competencias e indicadores de logros:**

Imita personajes y los relaciona, espacios, y situaciones para

Dramatizaciones simples.

Improvisa historias contadas en forma de narración.

Conoce el espacio, las direcciones en relación con su cuerpo.

Utiliza la lúdica para expresar mensajes o moralejas.

Maneja el juego con reglas claves de interpretación.

**Actividades:**

- Imitación de los animales.

- Dinámicas y juegos de rol.

- Trabajo con frases, acciones y canciones y rondas

- Baile de disfraces.

**Rúbricas de calificación**

35% Expresión corporal y oral

35% Actitud y comportamiento

30% Desarrollo de habilidades y pensamiento.

GRADO SEGUNDO

Unidad/ Objetivo: ***(YO SOY- YO TENGO)*** La familia, el hogar, la sociedad*.*

**Estándar 1.** Reconoce los grupos sociales que lo rodean, la familia, el colegio, los amigos, y los distingue por sus roles**.**

**Estándar 2:** Entiende la diferencia entre realidad y fantasía, hecho y representación.

**Estándar 3:** Entiende el ejercicio de verse en el roll de otro.

**Estándar 4:** Reconoce diferentes tipos de emociones y las imita.

**Competencias e indicadores de logros:**

Improvisa situaciones contadas o vividas en forma de representación.

Conoce el trabajo con elementos de utilería en grupo (la mesa, sillas, barco, casa, avión, buses, etc).

Crea imágenes de grupo o de conjunto.

Maneja el juego con reglas claves de interpretación.

**Actividades:**

 - La naturaleza de la voz. Sus antepasados, la voz del padre, la madre, la abuela y

 los hermanos.

- Respiración en movimiento y en grupo.

- la gestualidad, entradas y salidas.

- Interpretación de poemas y juegos con fábulas.

- Creación de máscaras. El cuerpo muñeco. El carnaval.

**Rúbricas de calificación**

35% Expresión corporal y oral

35% Actitud y comportamiento

30% Desarrollo de habilidades y pensamiento.

GRADO TERCERO

Unidad/ Objetivo: ***(YO VIVO- YO SUEÑO)*** La fantasía y la realidad. La vida y el movimiento del cuerpo y de las cosas.

**Estándar 1.** Reconoce la relación de una historia real y una historia de fantasía para ser representada.

**Estándar 2:** Entiende la estructura de un cuento de personajes de la vida real y un cuento de personajes de hadas o fábulas de animales.

**Estándar 3:** Conoce los conceptos básicos del teatro y de la escritura dramática.

**Estándar 4:** Reconoce diferentes tipos de formas de contar el teatro (títeres, marionetas, circo, mimos, actores, etc.…)

**Competencias e indicadores de logros:**

Escribe y representa situaciones contadas o vividas en diferentes formas teatrales.

Conoce el los distintos tipos de personajes y puede construir pequeñas escenas.

Comprende la importancia del conflicto para la creación de una obra dramática.

Juega haciendo roles y trabajos de voz y ritmos grupales.

**Actividades:**

- Creación de muñecos e historias. (La fábula).

- El personaje (el roll)

- La construcción física del otro.

- El conflicto y sus puntos de vistas. Solución de problemas.

- Improvisaciones*.*

-Vocalización y articulación.

**Rúbricas de calificación**

35% Expresión corporal y oral

35% Actitud y comportamiento

30% Desarrollo de habilidades y pensamiento.

GRADO CUARTO

Unidad/ Objetivo: ***(YO TRABAJO- YO CREO)*** El teatro como un trabajo útil y verdadero. La creatividad y el rendimiento.

**Estándar 1.** Conoce todas las funciones del teatro.

**Estándar 2:** Entiende la relación público y escenario y los objetivos de cada

 Representación.

**Estándar 3:** Conoce la estructura teatral y los diferentes ejercicios que trabajan

 en el teatro

**Estándar 4:** Reconoce diferentes géneros teatrales y el origen del teatro.

 Principios de la historia teatral.

**Competencias e indicadores de logros:**

Escribe y representa situaciones en diferentes géneros (Comedia y tragedia).

Conoce los distintos tipos de escenarios y sus características.

Comprende la importancia del conflicto para definición del género dramático.

Conoce los principales escritores de la tragedia y la comedia en los inicios del teatro.

**Actividades:**

- Representa obras escritas por otros autores.

- Trabajan en grupos las diferentes labores del teatro (escenografía, utilería,

 vestuario, actuación y dirección)

- La construcción física del personaje y biografía del personaje.

- El conflicto y sus puntos de vistas. Solución de problemas.

- Improvisaciones*.*

-Vocalización y articulación.

**Rúbricas de calificación**

35% Expresión corporal y oral

35% Actitud y comportamiento

30% Desarrollo de habilidades y pensamiento.

GRADO QUINTO

Unidad/ Objetivo: ***(Mi PAIS MI CULTURA)*** *Sentido de pertenencia. Exploración o acercamiento a los*  elementos a componen nuestra expresión.

**Estándar 1.** Conoce la importancia del teatro para mostrar la realidad del país y la sociedad.

**Estándar 2:** Entiende el teatro como arte, como medio comunicativo de ideas y sentimientos.

**Estándar 3:** Entiende la importancia de la actuación para desarrollar habilidades comunicativas y de la voz.

**Estándar 4:** Conoce aspectos generales de la historia del teatro.

**Competencias e indicadores de logros:**

Escribe y representa escenas y estructuras breves de historias cotidianas.

Comprende la importancia del conflicto para definición del género dramático.

Conoce los principales escritores de la tragedia y la comedia en los inicios del teatro.

**Actividades:**

- Representa obras escritas por otros autores.

- Trabajan en grupos las diferentes labores del teatro (escenografía, utilería,

 vestuario, actuación y dirección)

- representa personajes con diferentes voces y características.

- El conflicto como solución de problemas de grupo y sociales.

- Construye maquetas y estructuras escénicas para escenas específicas.

- Improvisaciones sobre acontecimientos de la vida real, notas de prensa,

 noticieros, etc.

-Vocalización y articulación.

**Rúbricas de calificación**

35% Expresión corporal y oral

35% Actitud y comportamiento

30% Desarrollo de habilidades y pensamiento.

REGLAS DE LA CLASE BASADAS EN REACHES

HORAS ASIGNADAS PARA HACER REMEDIALES

En sus clases de drama.

El día que le corresponda al curso

**Ideas y sugerencias para el éxito en el área**

La concentración y la disciplina son el móvil de la escucha y la semilla del saber.

Se trata de crear aprendiendo, aprender jugando, y jugar haciendo.

El teatro es la magia de transformarlo todo, por eso nos permite hacer de él una herramienta incomparable para el estudio de valores, integridad y creatividad.